



ประกาศเทศบาลเมืองบ้านสวน
เรื่อง การจัดประกวดดนตรีไทย
โครงการประกวดดนตรีไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยกองการศึกษา เทศบาลเมืองบ้านสวน ได้กำหนดจัดโครงการประกวดดนตรีไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อส่งเสริมการสร้างประสบการณ์ด้านดนตรีไทยให้เด็ก และเยาวชน อีกทั้งเป็นการร่วมสืบสานมรดกทางศิลปวัฒนธรรมประจำชาติสืบไป กำหนดจัดโครงการระหว่างวันที่ ๑ - ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมยูงรำแพน ชั้น ๕ สำนักงานเทศบาลเมืองบ้านสวน อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี โดยมีรายละเอียดการจัดประกวดดนตรีไทย ดังนี้

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ที่มีชื่ออยู่ในทะเบียนบ้านในเขตอำเภอเมืองชลบุรี หรือศึกษาอยู่โรงเรียนในเขตอำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ที่มีชื่ออยู่ในทะเบียนบ้านในเขตอำเภอเมืองชลบุรี หรือศึกษาอยู่โรงเรียนหรือสถานศึกษาในเขตอำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

๑.๓ ในแต่ละโรงเรียนหรือสถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าประกวดแต่ละประเภทไม่จำกัดจำนวน และสามารถเลือกประเภทการประกวดได้มากกว่า ๑ เครื่องดนตรี

๒. ประเภทการประกวด

๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา

๒.๑.๑ การบรรเลงระนาดเอก

๒.๑.๒ การบรรเลงซิม ๗ หย่อง

๒.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษา

๒.๒.๑ การเดี่ยวระนาดเอก

๒.๒.๒ การเดี่ยวซิม ๗ หย่อง

๓. เพลงที่ใช้ในการประกวด

ลำดับที่	ประเภทเครื่องดนตรี	ระดับชั้น	บทเพลง
๑	การบรรเลงระนาดเอก	ระดับประถมศึกษา	บทเพลงตามกวาง สองชั้น
๒	การบรรเลงซิม ๗ หย่อง	ระดับประถมศึกษา	บทเพลงเวสสุกรรม สองชั้น
๓	การเดี่ยวระนาดเอก	ระดับมัธยมศึกษา	บทเพลงนกขมิ้น สามชั้น
๔	การเดี่ยวซิม ๗ หย่อง	ระดับมัธยมศึกษา	บทเพลงกล่อมนารี สามชั้น

๔. รายละเอียดการประกวด

๔.๑ การบรรเลงระนาดเอก ระดับชั้นประถมศึกษา ประกอบด้วย

ลำดับ	เครื่องดนตรี
๑	ระนาดเอก
๒	โทน รำมะนา หรือ กลองแขก
๓	ฉิ่ง

หมายเหตุ

๑. กำหนดให้ใช้ ไม้ฉิ่ง เท่านั้น
๒. กำหนดใช้ระดับเสียงสำหรับการบรรเลงปี่พาทย์ไม้ฉิ่งเท่านั้น โดยยึดจากระดับเสียงฆ้องวงใหญ่กำหนดให้ลูกฆ้องลูกที่ ๑ (ลูกทวน) เป็นเสียง มี และยึดทำนองหลักจากโน้ตเพลงที่กำหนดให้
๓. ต้องมีฉิ่ง และโทน รำมะนา หรือกลองแขกตีกำกับจังหวะ ทั้งนี้อนุญาตให้นักเรียน ครู อาจารย์ หรือนักดนตรีอาชีพบรรเลงกำกับจังหวะให้ได้

๔.๒ การบรรเลงซิม ๗ หย่อง ระดับชั้นประถมศึกษา ประกอบด้วย

ลำดับ	เครื่องดนตรี
๑	ซิม
๒	ฉิ่ง
๓	โทน รำมะนา

หมายเหตุ

๑. กำหนดให้ใช้ ซิมผีเสื้อหรือซิมคางหมู ๗ หย่อง เท่านั้น
๒. ต้องมีฉิ่ง และโทน รำมะนาตีกำกับจังหวะ ทั้งนี้อนุญาตให้นักเรียน ครู อาจารย์ หรือนักดนตรีอาชีพบรรเลงกำกับจังหวะให้ได้

๔.๓ การเดี่ยวระนาดเอก ระดับชั้นมัธยมศึกษา ประกอบด้วย

ลำดับ	เครื่องดนตรี
๑	ระนาดเอก
๒	ฉิ่ง
๓	กลองสองหน้า

หมายเหตุ

๑. กำหนดให้ใช้ ไม้แข็ง เท่านั้น
๒. ผู้บรรเลงต้องบรรเลงด้วยระดับเสียงสำหรับการเดี่ยวเครื่องดนตรีปี่พาทย์ไม้แข็งเท่านั้น
๓. ต้องมีฉิ่ง และกลองสองหน้าตีกำกับจังหวะ ทั้งนี้อนุญาตให้นักเรียน ครู อาจารย์ หรือนักดนตรีอาชีพบรรเลงกำกับจังหวะให้ได้

๔.๔ การเดี่ยวซิม ๗ หย่อง ระดับชั้นมัธยมศึกษา ประกอบด้วย

ลำดับ	เครื่องดนตรี
๑	ซิม
๒	ฉิ่ง
๓	โทน รำมะนา

หมายเหตุ

๑. กำหนดให้ใช้ ซิมผีเสื้อหรือซิมคางหมู ๗ หย่อง เท่านั้น
๒. ต้องมีฉิ่ง และโทน รำมะนาตีกำกับจังหวะ ทั้งนี้อนุญาตให้นักเรียน ครู อาจารย์ หรือนักดนตรีอาชีพบรรเลงกำกับจังหวะให้ได้

๔.๕ ผู้เข้าประกวดสามารถใช้ทางเพลงได้อย่างอิสระ โดยให้สอดคล้องกับทำนองหลักหรือบทร้อง จังหวะหน้าทับ บันไดเสียงที่ใช้ในเพลงจากโน้ตเพลงที่กำหนดให้ โดยให้ผู้เข้าประกวดตรวจสอบโน้ตเพลงที่ แนบท้ายประกาศนี้อย่างเคร่งครัด

๔.๖ การประกวดเดี่ยวระนาดเอก และเดี่ยวซิม ๗ หย่อง ระดับชั้นมัธยมศึกษา จะต้องเป็นบทเพลง ที่ใช้ทางเดี่ยวให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีที่ใช้ในการเข้าประกวดเท่านั้น สำหรับการประกวดบรรเลงระนาดเอก และบรรเลงซิม ๗ หย่อง ระดับชั้นประถมศึกษา จะต้องบรรเลงทางปกติไม่บรรเลงเป็นทางเดี่ยว

๔.๗ การประกวดบรรเลงเครื่องดนตรีไทยและการเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย สามารถใช้เครื่องดนตรีที่ เตรียมมาเองหรือสามารถใช้เครื่องดนตรีที่กองประกวดจัดเตรียมให้ โดยผู้เข้าประกวดต้องนำไม้ตีมาด้วยตนเอง

๕. หลักเกณฑ์ในการให้คะแนน

๕.๑ ทักษะและกลวิธีการบรรเลง	๓๐	คะแนน
๕.๒ ความแม่นยำของทำนองเพลง	๒๐	คะแนน
๕.๓ ความไพเราะกลมกลื่นของการบรรเลง	๒๐	คะแนน
๕.๔ แนวการบรรเลงและความเหมาะสมของจังหวะ	๑๕	คะแนน
๕.๕ ความเหมาะสมของทางเพลงกับทักษะของผู้บรรเลง	๑๐	คะแนน
๕.๖ บุคลิกภาพและความตั้งใจในการบรรเลง	๕	คะแนน

หมายเหตุ ๑. กรณีเกิดความไม่พร้อมของเครื่องดนตรีในขณะบรรเลง เช่น ตะกั่วหลุด สายขาด ให้อยู่ใน ดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน

๒. กรณีผู้เข้าประกวดไม่บรรเลงไปตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด บรรเลงล้มหรือหยุด ระหว่างบรรเลง คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้ผู้เข้าประกวดรายนั้น

๓. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. รางวัลการประกวด

๖.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา จำนวน ๒ ประเภทการประกวด

๖.๑.๑ รางวัลชนะเลิศ	ได้รับถ้วยรางวัลพร้อมเงินรางวัล	จำนวน ๓,๐๐๐ บาท
๖.๑.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	ได้รับถ้วยรางวัลพร้อมเงินรางวัล	จำนวน ๒,๐๐๐ บาท
๖.๑.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	ได้รับถ้วยรางวัลพร้อมเงินรางวัล	จำนวน ๑,๐๐๐ บาท

๖.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษา จำนวน ๒ ประเภทการประกวด

๖.๒.๑ รางวัลชนะเลิศ	ได้รับถ้วยรางวัลพร้อมเงินรางวัล	จำนวน ๓,๐๐๐ บาท
๖.๒.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	ได้รับถ้วยรางวัลพร้อมเงินรางวัล	จำนวน ๒,๐๐๐ บาท
๖.๒.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	ได้รับถ้วยรางวัลพร้อมเงินรางวัล	จำนวน ๑,๐๐๐ บาท

ทั้งนี้ผู้เข้าประกวดและผู้ฝึกสอนทุกท่านจะได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมประกวด จากเทศบาลเมืองบ้านสวน

๗. การรับสมัคร

๗.๑ ผู้ประสงค์สมัครเข้าร่วมประกวดสามารถสมัครได้ทางอินเทอร์เน็ต ที่เว็บไซต์ <https://sites.google.com/view/education-bansuan> (แบบออนไลน์) รับสมัครตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงวันศุกร์ที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๖.๓๐ น.



ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ กองการศึกษา เทศบาลเมืองบ้านสวน หมายเลขโทรศัพท์ ๐๓๘-๑๘๔๕๕๕ ต่อ ๖ หรือสอบถามผ่านแอปพลิเคชัน Line กลุ่ม โดยสแกนเข้าร่วมในกลุ่มชื่อ “ประกวดดนตรีไทย”



๗.๒ เอกสารหลักฐานที่ใช้ในการสมัครเข้ารับการอบรม

๗.๒.๑ ไฟล์สำเนาทะเบียนบ้าน (ต้องประกอบไปด้วยหน้าแรกของทะเบียนบ้าน และหน้าที่มีชื่อผู้สมัครให้รวมกันอยู่ภายในหน้าเดียวกัน นามสกุลไฟล์ .pdf .jpg .png)

- สำหรับผู้เข้าที่มีชื่ออยู่ในทะเบียนบ้านในเขตอำเภอเมืองชลบุรี

๗.๒.๒ ไฟล์สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน หรือไฟล์หนังสือรับรองจากสถานศึกษาในเขตอำเภอเมืองชลบุรี (นามสกุลไฟล์ .pdf .jpg .png)

- สำหรับผู้ที่ศึกษาอยู่ในโรงเรียนในเขตอำเภอเมืองชลบุรี

๘. วัน เวลา สถานที่ทำการประกวด

๘.๑ วันที่ ๑ - ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมยูงรำแพน ชั้น ๕ สำนักงานเทศบาลเมืองบ้านสวน อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

๘.๒ ผู้เข้าประกวดทุกประเภทต้องมาลงทะเบียน และจับสลากลำดับการประกวด ในเวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น. เท่านั้น โดยต้องแสดงบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรประจำตัวนักเรียน ประกอบการรายงานตัว

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(นายวิชิต ชิตวิเศษ)

นายกเทศมนตรีเมืองบ้านสวน